

„Jasper der Pinguin“ als Wandtattoo bei K&L Wall Art



Die deutsch-französische Zeichentrickserie „Jasper der Pinguin“ lebt von ihrem schrulligen, aber liebenswerten Charakter JASPER und seinen Abenteuern in der Großstadt. Auf einer Eisscholle landet JASPER in einer großen Hafenstadt, und lernt dort Stück für Stück die Welt der Menschen kennen. Ständig auf der Suche nach einem schattigen Plätzchen und seinem Leibgericht Fisch, erlebt er mit seiner achtjährigen Freundin Emma ein Abenteuer nach dem nächsten.

Die Serie „JASPER der Pinguin“ spricht vor allem jüngere Grundschüler an und ermöglicht mit ihren kreativen Geschichten, dass Kinder mit JASPER zusammen Einblicke in den Alltag der Erwachsenen erhalten. Deshalb ist „JASPER der Pinguin“ für die Altersklasse von fünf bis zehn Jahren spannend und lehrreich zugleich. Aktuell laufen die Folgen der Fernsehreihe im Kinderkanal KI.KA von ARD und ZDF.

K&L Wall Art hat nun die Lizenz zur Produktion hochwertiger Wandaufkleber von der Toons'n'Tales Filmproduktion GmbH erhalten. Die Wandsticker von JASPER und Emma gibt es in verschiedenen Größen und Motiven im Online-Shop www.wall-art.de. Die flexible und anpassungsfähige Vinylfolie der Wandtattoos ist selbstklebend und kann problemlos auf unterschiedlichste Untergründe angebracht werden, selbst auf Raufasertapeten. Der Klebstoff düstet nicht aus und ist somit gut für Kinderzimmer geeignet. Weitere Informationen unter www.wall-art.de.

K&L Wall Art GmbH
Wilhelm-von-Siemens-Str. 23 E
DE-12277 Berlin

www.wall-art.de
info@wall-art.de

Die Firma K&L Wall Art ist einer der führenden Anbieter im Bereich der modernen Wanddekoration in Deutschland. Neben Wandtattoos und Wallprints aus hochwertiger, dünner Vinylfolie hat K&L Wall Art zahlreiche weitere Dekorationsartikel im Sortiment. Hierzu zählen Leinwanddrucke, bedruckte Textilstoffe, Türdekorationen und speziell für Glasflächen geeignete Milchglasfolien. Als Berliner Unternehmen entwirft und produziert die K&L Wall Art GmbH alle Produkte auf 800 m² in Berlin-Marienfelde.

Veröffentlichung am 18. Februar 2010